

ペットも飼おうかな.....
でも私に育てられるかな

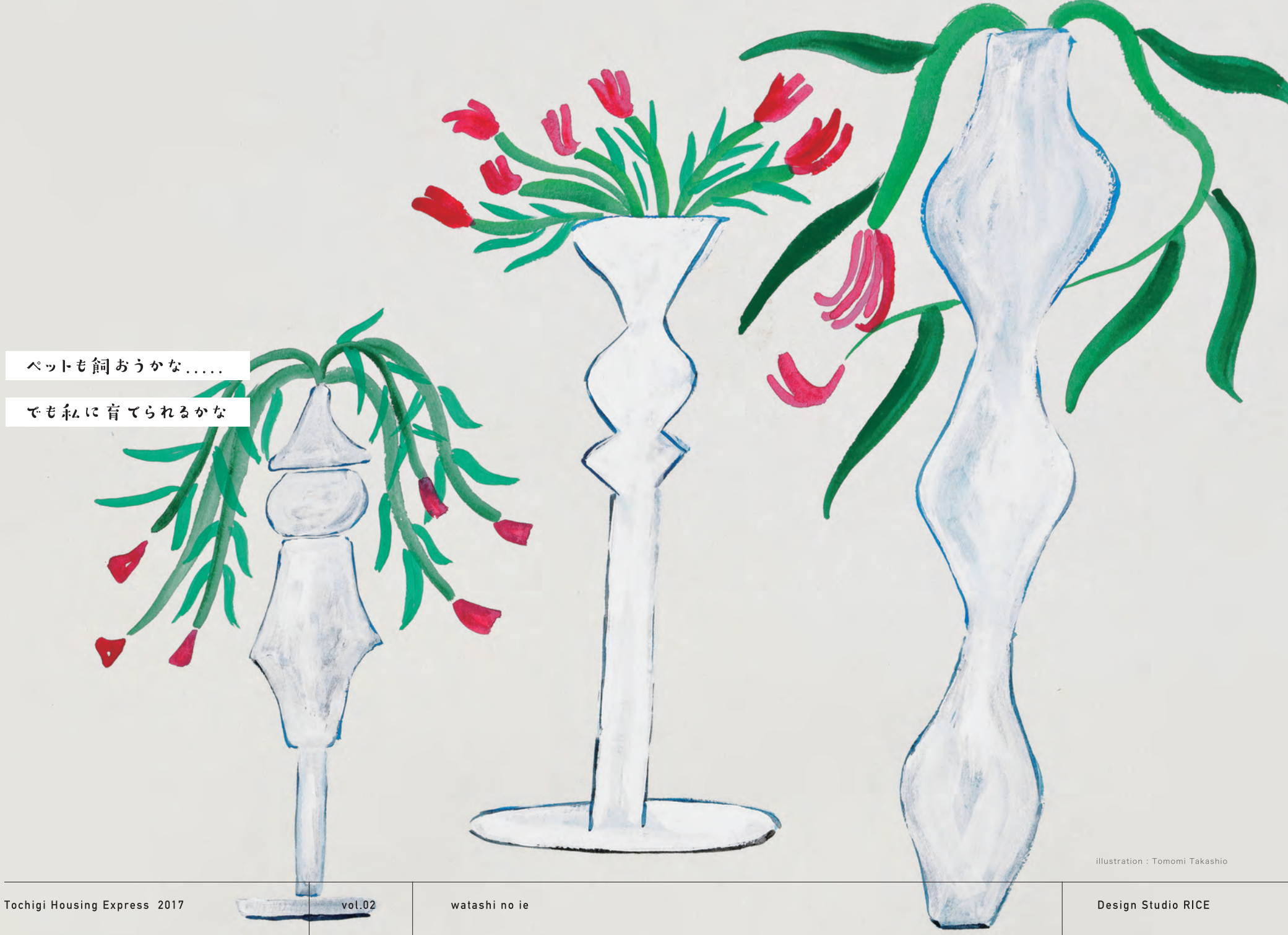
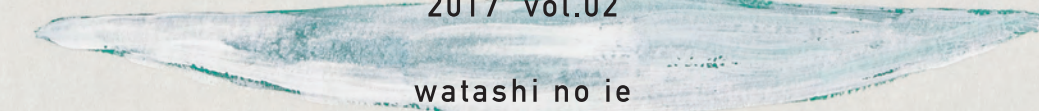


illustration : Tomomi Takashio

私の家。



Tochigi Housing Express
2017 vol.02



watashi no ie



SPACE NAVI CONTRIBUTION SERVICE NAVI



TAKE FREE

ご自由にお持ち帰りください。



明るい日曜日

心地良い風

大好きなお花も生けるの

四月の風

窓を開けると、かすかに桜の香りがした。柔らかな風に運ばれて舞い込んだ数枚の花びら。きっと、幼なじみの友人の家から運ばれてきたものだ。庭の桜が、春のおすそ分けをしてくれたのだろう。

彼女の家は、ウチから見てだっ広い空き地を挟んだ南東の方角にある。春の風が吹くといろんな香りを運んでくれるのだ。昼下がり。バターたっぷりのあま〜い香りが漂ってくる。間もなくLINEにメッセージが届く。『ショートブレッド焼いた。いまから来ない?』『匂ってきたよ。いま行くね』私はミルクティー向きの紅茶を何種類か用意して、早足で空き地を横切ってゆく。そして小一時間、とりとめもないティータイムを楽しむ。

おいしい香りだけではない。洗剤を変えたことも、お気に入りのフレグランスの瓶を倒して半分こぼしてしまったことも、風がそれとなく教えてくれる。それから、悲しいことの前ぶれも。

よく晴れた日。湿って重たげな、ため息な空気が風に乗って運ばれてきた。彼女に何か困ったことが起こったのかもしれない。『何かあったの?』短いメッセージを送ってみた。『急にダンナの転勤が決まった』『え?どこに?』『メキシコシティー』『遠過ぎ〜!』想定外の知らせに文字を打つ指先が震える。彼女はもっとショックだったに違いない。何しろ高校も、大学も、お勤めも、結婚後も、ずっと地元で過ごしてきたのだから。急いで会いに行くと、彼女は少し赤い目をして笑っていた。「単身赴任ってわけにもいかないし、覚悟を決めるしかないよね。コワイけどなんとかなる、と思う。でもさ、しばらくの間、ティータイムできなくなっちゃうね…」

引っ越しの朝、彼女からメッセージが届いた。『いろいろありがとう。感謝の気持ちを込めて、今から“とりあえずお別れ”のキスを送ります。ちゃんと受けとめてね』急いで庭先に出て南東の方角を見ると、彼女がベランダで大きく手を振っていた。「行くよ〜」くちびるに当てていた指を高く掲げて風にかざした。私は、目をつぶって全神経を頬に集める。風がかすかに吹きはじめ、彼女の投げたキスがひらひら漂いながらやってきた。「あ、」いま、左の頬にとまった。「届いたよ〜!」私はぶんぶん手を振ってキャッチの合図をした。See you! 戻ってくる日を待ってるね。少し遠くなるけど、また春風が吹いたら、海を越えていろんな香りが届くよね。

お庭もほしいな

チューリップに紫陽花、バラもいいね



illustration : Tomomi Takashio

Tochigi Housing Express
2017 vol.02

watashi no ie

これからご紹介する工務店や設計事務所は、

現在、住まいづくりの最前線で活躍をしています。

住まい手と明確なコンセプトを共有し

構想されたその作品は、いずれも独創性に溢れ、完成度の高いものばかりです。

今号を通して、本物の家づくりのエッセンスを感じてもらい

これから住宅を建てようとする方にとって、有益な情報となれば幸いです。

Design Studio RICE



01

IKEDAKOUMUTEN
CO.,LTD



02

MARUCHONMOKUZAI
JICON



03

COMODO
ARCHITECT CARROZZERIA



04

SOUEMON
ARCHITECTS



05

ADT TAKUYA HASEGAWA
ARCHITECTS DESIGN



06

IN-DE-CODE
DESIGN OFFICE



07

YOSHIDA ARCHITECTS
DESIGN OFFICE



08

NAKAYAMA
ARCHITECTS

人間と自然環境が調和した空間づくり。



01



02



03



04



05



08



06



07

Q:01 施工可能な建築方法をお選びください。また、坪単価もご記入ください。

☒ 在来工法（木造軸組工法）	[坪単価 80万 円～]	☐ テクノストラクチャー	[坪単価 円～]
☐ スーパーウォール工法（SW 工法）	[坪単価 円～]	☐ ツーバイフォー工法（木造枠組壁工法）	[坪単価 円～]
☐ 軽量鉄骨（プレハブ住宅）工法	[坪単価 円～]	☐ 重量鉄骨造	[坪単価 円～]
☐ 鉄筋コンクリート（RC）造	[坪単価 円～]	☐ その他（ ）	[坪単価 円～]

Q:02 主に使用している資材をご記入ください。

●木材：[構造材] 杉・桧・唐松等	●キッチン：木製（ナラ・クリ・タモ）
●窓枠：杉・桧・ナラ・タモ	●壁材：珪藻土・漆喰・木張り

Q:03 家づくりにおける優先順位のお考えを教えてください。

A-コスト B-デザイン C-間取り D-耐震 E-採光と風 F-素材 G-工期
H-ZEH（省エネ性能） I-職人レベル J-風水 K-その他 []
(- - - - -)
全体のバランスが大切だと考えています。

Q:04 家づくりへの独自のこだわりや誇りにしていることはなんですか。

お客様との対話、周辺環境とのバランス。

Q:05 コンサルティングから契約前の基本プランの提案料を教えてください。

☐ 無料	☒ 有料 [5万 円]
-----------------------------	---

Q:06 一括受注の可能な項目をお選びください。

☐ 不動産	☒ 設計	☐ 施工	☐ ファイナンシャルプランニング	☒ インテリア	☒ エクステリア	☐ 家電	☐ その他 []
------------------------------	--	-----------------------------	---	---	--	-----------------------------	----------------------------------

Q:07 工期はおよそどの位ですか。

6ヶ月～8ヶ月。

Q:08 地震への対策はどうされていますか。

構造計算で確認。

Q:09 理想的と思う建物を教えてください。

年を重ねるごとに風格がでる建物。

Q:10 今後どんな家を手掛けたいですか。

家族に大切にされる家をつくりたいと思います。

yoshida architects design office

有限会社 吉田建築計画事務所

本社： 茨城県石岡市石岡 1-1-8 〒315-0001 TEL：0120-922-416 FAX：0299-56-3248

つくば事務所：茨城県つくば市千現 2-1-6 〒305-0047 TCIつくば研究支援センター内 TEL：029-854-0203

HP <http://www.iezukuri.co.jp> BLOG <http://ykkdiary.exblog.jp>

illustration：Tomomi Takashio

人間が誕生して 500 万年の間、人は森と暮らしてきました。人間は自然との一体になった時こそ、リラックスでき精神的に満たされた状態になります。そうした場所こそ「かけがえのない場」となることでしょう。人間と自然環境が調和した誰にとってもかけがえのない空間づくりこそ私の目指す建築空間です。自然との調和、エコロジー、リサイクルをベースにした豊かさを実感できる住空間こそ、これからの良き住まい(良き人生)をつくることに最も大切なことだと考えます。

photo：01.03 つくばの家(古民家再生) 02.06 笠間の家(古民家再生) 04 小美玉の家(古民家再生) 05 古民家再生：カフェHanana 07 北茨城の家(古民家再生) 08 リノベーション：S 邸